

MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 1.5 "Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)" Azione "Potenziamento dell'offerta formativa ITS Academy"

Fondazione Istituto Tecnologico Superiore per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario
Messina

Potenziamento dell'offerta formativa ITS Academy Rosario Messina

Codice Progetto: M4C1I1.5-2023-1242-P-30910

Codice CUP: I84D23001500006

BANDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' ALBO FORMATORI ARTWOOD ACADEMY

E

L'ASSEGNAZIONE DI FUNZIONI DI DOCENZA

PREMESSA

- VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 99, recante "Istituzione del Sistema terziario di istruzione tecnologica superiore", con la quale è stato istituito il Sistema terziario di istruzione tecnologica superiore, di cui sono parte gli Istituti Tecnici Superiori che assumono la nuova denominazione di Istituti Tecnologici Superiori "ITS Academy", in attuazione di quanto previsto dalla Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Riforma 1.2 "Riforma del sistema di formazione terziaria (ITS)" del PNRR; - VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 e, in particolare, la Missione 4 - Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 1.5 "Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)";
- VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 29 novembre 2022, n. 310 "Decreto di riparto delle risorse per il potenziamento dei laboratori degli Istituti Tecnologici superiori "ITS Academy" nell'ambito della Missione 4 -Istruzione e Ricerca - Componente 1 -Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università -Investimento 1.5 "Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next GenerationEU";
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 26 maggio 2023, n. 96, con il quale sono stati definiti i criteri di riparto delle risorse per il potenziamento dell'offerta formativa degli Istituti Tecnologici Superiori "ITS Academy" nell'ambito della Missione 4, Componente 1, Investimento 1.5 "Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)" del PNRR;
- VISTO l'obbligo del Soggetto Attuatore "Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina" di applicare per tutte le procedure di acquisto di servizi le norme relative al codice dei contratti di pubblici e le eventuali norme derogatorie, nonché adottare procedure selettive vedi trasparenza ed equità per l'eventuale affidamento di incarichi di personale, se e in quanto spese ammissibili previsto all'interno del contratto di finanziamento siglato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Unità di missione del PNRR e dalla "Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina" in data 20/12/2023 Protocollo 0146161.20-12-2023;
- CONSIDERATO che la "Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina" attraverso il Comitato Tecnico Scientifico ha stabilito che a partire dall'anno formativo 2024.25 venga istituito e implementato un albo formatori Artwood Academy, secondo le indicazioni di seguito riportate.

Art. 1 Avvio procedura di selezione

È istituita una procedura di selezione pubblica per l'individuazione di docenti, professionisti ed esperti di comprovata e documentata qualificazione per la copertura degli insegnamenti di cui ai Piani di studio allegati al presente bando (Allegato 1), che ne costituisce parte integrante.

Il bando per l'assegnazione di posti nell'albo formatori Artwood Academy rimane aperto per l'intero anno formativo, una prima sessione di assegnazione dei posti è prevista entro il primo venerdì del mese di ottobre, successivamente verranno valutate ulteriori candidature nei mesi di febbraio e giugno.

Art. 2 Requisiti di ammissione albo formatori Artwood Academy

Possono presentare domanda coloro che alla data di scadenza del termine di presentazione siano in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere esclusi dall'elettorato attivo;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- assenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interesse anche potenziale previste dalla normativa vigente;
- non essere destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- se titolari di contratti di lavoro dipendente, di collaborazione coordinata e continuativa, ecc. con altre istituzioni universitarie, accademiche o scolastiche, nulla osta rilasciato dal direttore/dirigente scolastico/legale rappresentante.

In relazione ai requisiti specifici, al fine della partecipazione alla procedura di selezione al presente Avviso è richiesto:

- di aver maturato un'esperienza di docenza pregressa di almeno 3 (tre) anni coerente con l'insegnamento della materia, acquisita nell'ambito del sistema educativo di istruzione e di formazione italiano, pubblico o privato (purché presso organizzazioni riconosciute), ovvero maturata in sistemi analoghi di altri Paesi purché risulti l'equipollenza con il sistema italiano;

e/o

- di aver maturato almeno 5 (cinque) anni di esperienza in un settore professionale o produttivo coerente con l'insegnamento della materia;

e/o

- il possesso di un titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria almeno di 5° livello EQF da istituzioni statali italiane, straniere o legalmente riconosciute coerente con l'insegnamento della materia.

I candidati attestano il possesso di tali requisiti tramite dichiarazione sostitutiva, debitamente sottoscritta, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione. La Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina si riserva di effettuare le opportune verifiche di veridicità sulle autodichiarazioni presentate circa il possesso dei requisiti richiesti al presente articolo.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall' art.76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

Art. 3 Inammissibilità delle domande ed esclusione dalla selezione

I Candidati sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti (Art. 2) non saranno ammessi alla fase di valutazione. Tutti i candidati in possesso dei requisiti sono ammessi alla selezione con riserva. "Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina" può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 4 Modalità di partecipazione

Per partecipare alla selezione è necessario compilare e inviare la domanda di partecipazione (Allegato 2) parte integrante del bando di selezione e allegare la seguente documentazione:

- Curriculum vitae formato Europass completo di data, firma, dichiarazioni privacy e veridicità delle informazioni
- Dichiarazione sostitutiva del possesso dei requisiti (Allegato 3)
- Lettera di presentazione personale e professionale dalla quale si evinca la propria motivazione all'inserimento nell'albo formatori di Artwood Academy
- Progettazione didattica di massima e obiettivi formativi del/i modulo/i didattico/i per i quali intende inviare la propria candidatura (Allegato 4) - Se ci si candida per più di un insegnamento occorre compilare una scheda per ogni insegnamento.

Art. 5 Modalità di presentazione delle domande di ammissione all'albo dei formatori Artwood Academy

La domanda di partecipazione alla selezione unitamente alla documentazione richiesta deve essere inviata nella seguente modalità:

- Invio da posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: fondazioneits.legnoarredo@pec.it e contestualmente invio da indirizzo di posta personale all'indirizzo: albo.formatori@edu-artwoodacademy.it;
oppure
brevi manu e contestualmente invio da indirizzo di posta personale all'indirizzo: albo.formatori@edu-artwoodacademy.it;

L'oggetto delle due mail dovrà riportare la seguente dicitura: **Cognome e Nome ammissione all'albo dei formatori Artwood Academy**

L'insieme dei documenti, in file PDF, non deve superare i 10 Mb.

La domanda dovrà essere inviata entro l'ultimo venerdì del mese antecedente all'assegnazione dei posti come dichiarato all'art. 1 (ultimo venerdì dei mesi di settembre, gennaio e maggio) a seconda del o degli insegnamenti per cui ci si sta candidando, pena esclusione dalla procedura.

Art. 6 Modalità di valutazione delle domande di selezione

La valutazione delle domande pervenute sarà effettuata da una Commissione composta da membri del CTS, dal Coordinatore e dai tutor didattici. A seconda della specificità delle discipline e delle competenze e conoscenze richieste e per una più efficace selezione dei candidati, possono essere chiamati a supporto della Commissione anche docenti in servizio e/o esperti della disciplina.

La Commissione analizzerà la documentazione inviata dai candidati e redigerà il quadro sinottico degli esiti, (ammesso o non ammesso all'albo), secondo i criteri di valutazione definiti dal seguente bando ed enunciati in allegato (Allegato 5).

Ai fini di una valutazione adeguata, oltre alla valutazione delle evidenze, la Commissione, qualora ne rinvenisse la necessità (es: definizione della posizione in graduatoria di due formatori che concorrono per lo stesso modulo formativo), si riserva la possibilità di richiedere la verifica delle competenze in possesso dei candidati, anche attraverso un colloquio orale.

Art. 7 Pubblicazione del bando

Il presente bando sarà pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito della *"Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina"*: <https://artwoodacademy.it/>

Art. 8 Comunicazione esiti della selezione

Gli esiti della valutazione saranno comunicati individualmente via mail ai candidati

Il quadro sinottico degli esiti verrà reso pubblico sul sito della *"Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina"*: <https://artwoodacademy.it/>

Art. 9 Incarichi e assunzioni

Per i candidati risultati ammessi all'albo, l'incarico sarà assegnato in caso di vacanza dei posti in organico e/o di disponibilità degli stessi. La titolarità della cattedra può essere estesa fino a tre anni consecutivi purché sussistano le necessarie condizioni (in particolare, valutazioni finali interne ed esterne e attivazione delle annualità dei corsi).

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

Art. 10 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Reg. UE n. 2016/679, tutti i dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Le finalità del trattamento sono descritte nell'allegata "Informativa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (GDPR) per i candidati all'instaurazione di rapporti di lavoro" (Allegato 6).

Art. 11 Clausola di salvaguardia

Per quanto non previsto dalla presente procedura e sempreché compatibili, si applicano le disposizioni vigenti in materia.

Art.11 Responsabile Unico di Progetto

Il Responsabile Unico di Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 è il sig. Angelo Candiani, nominato con deliberazione della giunta esecutiva.

Responsabile Unico di progetto
Angelo Candiani

ALLEGATI

Allegato 1 - Piani di studio

Allegato 2 – Domanda di partecipazione

Allegato 3 – Dichiarazione sostitutiva del possesso dei requisiti

Allegato 4 - Progettazione didattica MF

Allegato 5 - Criteri di valutazione

Allegato 6 - Informativa privacy

Allegato 1

Piani di studio

Tecnico Superiore per la comunicazione, il marketing internazionale e le vendite per il settore legno e arredamento

Tecnico Superiore per il marketing, l'internazionalizzazione e le vendite del prodotto legno arredamento

Profilo professionale in uscita dal percorso biennale

Il Tecnico superiore opera per promuovere prodotti del "Made in Italy" inerenti la filiera del legno arredo, dei quali conosce il processo di produzione e le specifiche caratteristiche tecniche. Cura la pianificazione strategica con particolare riguardo al posizionamento sui mercati internazionali. Predispose il piano di marketing e di comunicazione sul prodotto/servizio, studiandone il posizionamento in uno specifico segmento di mercato attraverso l'analisi di settore, il benchmark, la ricerca delle tendenze e delle potenzialità offerte dai nuovi media digitali. Predispose, gestisce e controlla il piano delle vendite di prodotti/servizi, monitorando la soddisfazione della clientela.

Al termine del percorso biennale gli studenti avranno acquisito competenze approfondite relative alla filiera produttiva del Legno Arredo:

- sull'internazionalizzazione d'impresa con particolare attenzione a leggi e regolamenti a tutela del Made in Italy e della proprietà industriale, per il posizionamento dei brand e dei prodotti della filiera nei mercati internazionali;
- nell'implementazione di contatti strategici sui mercati e sui target di riferimento;
- nella predisposizione e nel controllo di piani di marketing anche attraverso la ricerca e l'utilizzo di applicativi web orientati al marketing.
- sui processi produttivi della filiera
- nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni;
- sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie della prima e seconda lavorazione di tutta la filiera;

Collocazione organizzativa

Il tecnico superiore per il marketing opera generalmente nel contesto della direzione commerciale di imprese della filiera Legno Arredo per lo sviluppo dei mercati internazionali. Collabora al coordinamento dei settori vendite, pubblicità e pubbliche relazioni e con le aree a monte (produzione e progettazione), gestendo le quattro "leve" del marketing (prodotto, prezzo, pubblicità e punto vendita).

Modalità di esercizio del lavoro

Nei contesti altamente strutturati e specializzati, le funzioni marketing e commerciale sono tenute distinte mentre nelle imprese di dimensioni medio piccole generalmente il responsabile commerciale è anche responsabile del marketing, sia pure avvalendosi dell'apporto esterno di consulenti e società specializzate. Da ciò si comprende la parziale sovrapposizione di competenze tra queste figure/funzioni. Tuttavia sono le caratteristiche del prodotto/mercato ad influenzare maggiormente i lineamenti di questa figura; in questo caso il tecnico superiore per il marketing orientato alla commercializzazione di prodotti

della filiera Legno Arredo deve possedere una notevole conoscenza tecnica dell'ambito di riferimento. Il Tecnico Superiore per il marketing lavora sia in autonomia che in squadra con i propri collaboratori di area, ma talvolta anche direttamente a contatto con il pubblico.

Competenze in uscita dal percorso

1. Applicare principi di marketing anche internazionale alla filiera del legno arredo, utilizzando conoscenze socio-culturali e leve psicologiche.
2. Riconoscere le materie prime, i prodotti intermedi e finali della filiera produttiva del legno arredo.
3. Riconoscere le trasformazioni e i trattamenti utilizzati nel processo di lavorazione dei prodotti della filiera del legno arredo.
4. Padroneggiare i principi dell'interior design, attraverso la conoscenza delle regole di composizione degli spazi, come il dimensionamento degli ambienti, la luminosità, i materiali, i componenti di arredo e l'integrazione con l'esterno.

Articolazione didattica per moduli formativi

MODULI FORMATIVI		I° annualità	II° annualità	TOTALE BIENNIO
		ORE	ORE	ORE
1	Inglese Specialistico	70	70	140
2	Laboratorio di soft skills	30	30	60
3	Laboratorio di digital skills	30	30	60
4	Ambiente, Qualità e Sicurezza	16	20	36
5	Strategia aziendale	50	50	100
6	Self efficacy e comunicazione	30	30	60
7	Pianificazione e tecniche di vendita	60	60	120
8	Marketing strategico e operativo	50	50	100
9	Multichannel Marketing	50	50	100
10	Social Media Marketing	30	30	60
11	Internazionalizzazione d'impresa	40	40	80
12	Politiche di marchio e tutela nel legno arredo	20	20	40
13	Materiali e lean manufacturing nel legno arredo	40	40	80
14	Categorie merceologiche nel legno arredo	34	30	64
15	Principi di interior design	30	30	60
16	TIROCINIO (>30%)	320	320	640
TOTALE MODULI		900	900	1800

Tecnico superiore per il design sostenibile e l'innovazione nel settore legno arredamento

Tecnico superiore per la progettazione e l'industrializzazione nel settore legno arredamento - Ecodesign

Il Tecnico Superiore per la progettazione e l'industrializzazione nel settore legno arredo opera per la realizzazione di nuovi prodotti di design, applicando tecnologie e strumenti innovativi coerenti con i processi produttivi introdotti grazie a Industria 4.0.

Trasforma la proposta progettuale in progetto esecutivo occupandosi anche di ricercare materiali e sistemi avanzati e intelligenti. Nell'esercizio della propria attività si avvale di strumenti di simulazione per realizzare lo sviluppo di modelli virtuali ed è in grado di selezionare le tecnologie più appropriate di manufacturing avanzato, fabbricazione additiva e sottrattiva per la prototipazione e l'industrializzazione del prodotto del settore legno arredo.

Uno dei suoi principali obiettivi è quello di sviluppare "prodotti smart", realizzati con materiali ecosostenibili, che abbiano un minore impatto durante tutto il loro ciclo di vita. La scelta di materiali efficienti porta due tipologie di vantaggi, economico: aumentare la qualità dei prodotti, li rende più duraturi e diminuisce la necessità di sostituirli frequentemente; ambientale: ridurre al minimo le emissioni di CO2.

Questa figura professionale si rapporta con l'area della produzione, monitorando il processo di prototipazione e quello di messa in produzione del nuovo prodotto e nelle varie fasi sviluppa le seguenti attività:

- segue l'intera filiera del prodotto, dal bozzetto iniziale alla produzione e immissione sul mercato;
- si occupa della scelta dei materiali da usare, dell'ergonomia e della sicurezza dei prodotti;
- deve tenere conto del fatto che ciascuno di questi elementi oggi è sottoposto a norme di sicurezza ambientale;
- si tiene informato sulla normativa di settore, in particolare quella concernente le varie etichettature;
- cura il packaging del singolo prodotto (la riduzione degli imballi può ridurre i costi di trasporti, sia in termini di consumi di carburante che di spazio);
- si interfaccia con il marketing, deve essere consapevole, infatti, che una buona parte del successo di un prodotto sul mercato è determinato dalla percezione che il pubblico ne ha. Per questo risulta fondamentale far percepire il valore aggiunto, anche in termini di sostenibilità, del prodotto realizzato, attraverso un marketing e una comunicazione integrati.

Ambito di riferimento

Il Tecnico Superiore per il Design Sostenibile nel settore legno arredo lavora generalmente all'interno di aziende di medie e grandi dimensioni per la produzione di manufatti inerenti la filiera, nonché all'interno di studi di designer e architetti.

Collocazione organizzativa e modalità di esercizio del lavoro

Questa figura opera generalmente nell'ufficio tecnico dell'impresa e, dove presente, nell'unità organizzativa di Ricerca e Sviluppo e si relaziona con i responsabili della produzione monitorando il processo di prototipazione e quello di messa in produzione del nuovo prodotto e con le aree marketing e commerciale. La collocazione organizzativa all'interno dell'azienda è correlata all'esperienza maturata e, in termini di percorsi di carriera, può arrivare a ricoprire funzioni manageriali.

Competenze in uscita dal percorso

1. Sviluppare idee progettuali di nuovi prodotti, sulla base delle richieste del committente, attraverso tavole tecniche create con software per la rappresentazione grafica e la modellazione tridimensionale;
2. Realizzare prototipi avvalendosi di metodi, tecniche di progettazione e prototipazione 4.0: design for manufacturing e additive manufacturing;
3. Individuare materiali, tecnologie di lavorazione e ulteriori trattamenti innovativi e adeguati alla realizzazione dei nuovi prodotti, in un'ottica di ecosostenibilità della produzione e del manufatto;
4. Contribuire alla valutazione della fattibilità economica del nuovo prodotto sulla base dei feedback di produzione per la realizzazione su scala industriale.

Articolazione didattica per moduli formativi

MODULI FORMATIVI		I° annualità	II° annualità	TOTALE BIENNIO
N.	Moduli formativi	Ore	Ore	Ore
1	Inglese Specialistico	60	60	120
2	Laboratorio di soft skills	30	30	60
3	Laboratorio di digital skills	24	0	24
4	Matematica e Statistica applicata	30	0	30
5	Ambiente Qualità e Sicurezza	16	20	36
6	Informatica, reti industriali e cloud	20	20	40
7	Economia, marketing e organizzazione aziendale	30	30	60
8	Principi di Interior design	30	30	60
9	Metaprogetto	0	30	30
10	Programmazione CAD-CAM	60	80	140
11	Tecniche di modellizzazione e prototipazione 4.0	80	80	160
12	Tecnologia dei materiali	30	30	60
13	Lean Manufacturing nel legno arredo	70	60	130
14	O&M Woodworking Machinery	40	40	80
15	Tipologie e tecniche costruttive degli edifici in legno	20	30	50
16	Ecodesign	60	60	120
17	TIROCINIO (>30%)	400	400	800
	TOTALE MODULI	1000	1000	2000

Tecnico superiore per il design sostenibile e l'innovazione nel settore legno arredamento

Tecnico superiore per l'innovazione dei prodotti e dei processi produttivi nel legno-arredamento

Il Tecnico Superiore per l'innovazione dei prodotti e dei processi produttivi nel legno-arredamento, opera per la realizzazione di prodotti di design, applicando tecnologie e strumenti innovativi coerenti con i processi produttivi introdotti grazie a Industria 4.0.

Questa figura ad alta professionalità tecnologica è responsabile delle lavorazioni su macchine a controllo numerico, come frese, torni e centri di lavoro, si occupa principalmente della gestione dei cicli di produzione delle macchine a controllo numerico e per questo motivo deve acquisire necessariamente competenze di programmazione. Tra i compiti principali è previsto quello di sviluppare il codice e le istruzioni da impartire alle macchine in funzione della tipologia di lavorazione che devono essere effettuare; è in grado di selezionare le tecnologie più appropriate di manufacturing avanzato, fabbricazione additiva e sottrattiva utili per l'industrializzazione del prodotto del settore legno arredo. Inoltre il tecnico per l'innovazione dei prodotti e dei processi produttivi nel legno-arredamento, opera nel reparto produttivo supervisionando il processo produttivo e agendo sulle macchine in caso di guasti o per la gestione della manutenzione ordinaria.

Ambito di riferimento

Il Tecnico Superiore per l'innovazione dei prodotti e dei processi produttivi nel legno-arredamento lavora generalmente all'interno di aziende di piccole, medie e grandi dimensioni per la produzione di manufatti inerenti alla filiera.

Collocazione organizzativa e modalità di esercizio del lavoro

Questa figura opera generalmente in produzione all'interno dell'impresa e si relaziona con i responsabili della produzione monitorando il processo di prototipazione e quello di messa in produzione del nuovo prodotto. La collocazione organizzativa all'interno dell'azienda è correlata all'esperienza maturata e, in termini di percorsi di carriera, può arrivare a ricoprire funzioni manageriali.

Competenze in uscita dal percorso

1. Effettuare la gestione sostenibile del processo di produzione e di utilizzo del prodotto/servizio;
2. Realizzare programmi digitali per la lavorazione del legno e la prototipazione rapida;
3. Effettuare la programmazione di macchine utensili a controllo numerico;
4. Provvedere alla manutenzione programmata di componenti meccaniche di macchinari/impianti;
5. Effettuare il ripristino del funzionamento di macchinari/impianti in caso di guasti di componenti meccanici.

Articolazione didattica per moduli formativi

MODULI FORMATIVI		I° annualità	II° annualità	TOTALE BIENNIO
N.	Moduli formativi	Ore	Ore	Ore
1	Inglese Specialistico	60	60	120
2	Laboratorio di soft skills	28	32	60
3	Laboratorio di digital skills	24	24	48
4	Matematica e Statistica applicata	28	0	28
5	Qualità e Sicurezza	16	20	36
6	Economia, marketing e organizzazione aziendale	24	24	48
7	Principi di Interior design	28	28	56
8	Programmazione CAD-CAM	68	80	148
9	Tecniche di modellizzazione e prototipazione 4.0	72	80	152
10	Tecnologia dei materiali	32	32	64
11	Lean Manufacturing nel legno arredo	72	72	144
12	O&M Woodworking Machinery	40	40	80
13	Principi di sostenibilità ambientale	28	28	56
14	TIROCINIO (>30%)	480	480	960
	TOTALE MODULI	1000	1000	2000

Allegato 2

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Direttore della
"Fondazione ITS per lo Sviluppo del
Sistema Casa nel Made in Italy Rosario
Messina"

I sottoscritto/a _____
nat_ a _____ prov. _____ il _____
residente in _____ prov. _____
via _____ n. _____ c.a.p. _____
Tel. _____ Cell. _____
E-mail _____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura per l'assegnazione di posti nell'albo formatori Artwood Academy per attività di docenza relativi al seguente corso:

- 5.1.3 Tecnico Superiore per la comunicazione, il marketing internazionale e le vendite per il settore legno e arredamento - Tecnico Superiore per il marketing, l'internazionalizzazione e le vendite del prodotto legno arredamento
- 5.1.2 Tecnico superiore per il design sostenibile e l'innovazione nel settore legno arredamento - Tecnico superiore per la progettazione e l'industrializzazione nel settore legno arredamento - Ecodesign
- 5.1.2 Tecnico superiore per il design sostenibile e l'innovazione nel settore legno arredamento - Tecnico superiore per l'innovazione dei prodotti e dei processi produttivi nel legno-arredamento

per il/i seguente/i modulo/i formativo/i:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, il/la sottoscritto/a

DICHIARA, oltre a quanto sopra e sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere esclusi dall'elettorato attivo;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di non avere situazioni di incompatibilità e di conflitto di interesse anche potenziale previste dalla normativa vigente;
- di non essere destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione
- in caso di assegnazione di incarico di docenza da parte della Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina, se titolare di contratto di lavoro dipendente, di collaborazione coordinata e continuativa, ecc. con altre istituzioni universitarie, accademiche o scolastiche, di poter esibire nulla osta rilasciato dal direttore/dirigente scolastico/legale rappresentante.

Inoltre, il/la sottoscritto/a **DICHIARA** di possedere i seguenti requisiti specifici richiesti dal bando

- di avere un'esperienza di docenza pregressa di almeno 3 (tre) anni coerente con l'insegnamento della posizione per cui ci si candida
e/o
- di avere almeno 5 (cinque) anni di esperienza in un settore professionale o produttivo coerente con l'insegnamento della materia per la posizione per cui ci si candida
e/o
- di aver conseguito un titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria almeno di almeno di 5° livello EQF rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere, legalmente riconosciute, pertinente all'insegnamento per cui ci si candida.

Alla presente domanda di partecipazione si allega:

- Curriculum vitae formato Europass completo di data, firma, dichiarazioni privacy e veridicità delle informazioni
- Dichiarazione sostitutiva del possesso dei requisiti (Allegato 3)
- Lettera di presentazione personale e professionale dalla quale si evinca la propria motivazione all'inserimento nell'albo formatori di Artwood Academy
- Progettazione didattica di massima e obiettivi formativi del/i modulo/i didattico/i per i quali intende inviare la propria candidatura (Allegato 4) - Se ci si candida per più di un insegnamento occorre compilare una scheda per ogni insegnamento.

Il/La sottoscritto/a **ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO** affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.Lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____ Firma per esteso _____

Allegato 3

Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti di partecipazione al bando per l'assegnazione di posti nell'albo formatori Artwood Academy con funzioni di docenza

(Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ex art. 47 del d.P.R. 445/2000 e ss.mm.)

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

nato/a a comune di nascita; (se nato/a all'estero, specificare lo stato) _____

il _____ (residente in (comune di residenza, prov. indirizzo, n.) _____

_____ codice fiscale _____

telefono _____ e-mail _____

*consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del d.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e di
dichiarazione mendaci e delle conseguenze di cui all'art. 75 del d.P.R. medesimo,*

DICHIARA

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere esclusi dall'elettorato attivo;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di non avere situazioni di incompatibilità e di conflitto di interesse anche potenziale previste dalla normativa vigente;
- di non essere destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione
- in caso di assegnazione di incarico di docenza da parte della Fondazione ITS per lo Sviluppo del Sistema Casa nel Made in Italy Rosario Messina, se titolare di contratto di lavoro dipendente, di collaborazione coordinata e continuativa, ecc. con altre istituzioni universitarie, accademiche o scolastiche, di poter esibire nulla osta rilasciato dal direttore/dirigente scolastico/legale rappresentante.

Inoltre, il/la sottoscritto/a **DICHIARA** di possedere i seguenti requisiti specifici richiesti dall'Avviso:

- di avere un'esperienza di docenza pregressa di almeno 3 (tre) anni coerente con l'insegnamento della posizione per cui ci si candida
e/o
- di avere almeno 5 (cinque) anni di esperienza in un settore professionale o produttivo coerente con l'insegnamento della materia per la posizione per cui ci si candida
e/o
- di aver conseguito un titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria almeno di almeno di 5° livello EQF rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere, legalmente riconosciute, pertinente all'insegnamento per cui ci si candida.

Luogo e data _____

Firma leggibile

Allegato 4

Progettazione didattica Moduli Formativi

Cognome e nome formatore _____

Percorso formativo in cui desidera insegnare:

- 5.1.3 Tecnico Superiore per la comunicazione, il marketing internazionale e le vendite per il settore legno e arredamento - Tecnico Superiore per il marketing, l'internazionalizzazione e le vendite del prodotto legno arredamento
- 5.1.2 Tecnico superiore per il design sostenibile e l'innovazione nel settore legno arredamento - Tecnico superiore per la progettazione e l'industrializzazione nel settore legno arredamento - Ecodesign
- 5.1.2 Tecnico superiore per il design sostenibile e l'innovazione nel settore legno arredamento - Tecnico superiore per l'innovazione dei prodotti e dei processi produttivi nel legno-arredamento

Elencare i Moduli formativi per cui si propone

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Da compilare una sola volta indipendentemente dal numero di moduli formativi per cui si candida

- presentazione personale e professionale dalla quale si evinca la propria motivazione all'inserimento nell'albo formatori di Artwood Academy

SEZIONE B - Da compilare per ogni modulo formativo per cui intende candidarsi

Attività principali e argomenti (specificare quali argomenti il docente pensa di trattare e come pensa di articolare le lezioni per raggiungere gli obiettivi formativi prefissati):

Indicare quali particolari competenze, conoscenze e abilità lo studente acquisirà al termine del percorso formativo, in termini di obiettivi formativi.

Elencare strumenti e attrezzature necessarie per lo svolgimento: software o hardware funzionali alla didattica (oltre alle dotazioni informatiche standard):

Allegato 5

Criteri di valutazione l'assegnazione di posti nell'albo formatori Artwood Academy con funzioni di docenza

Secondo quanto disposto all'art. 5 dell'Avviso e tenuto conto di quanto previsto dalla Legge n. 99 del 15 luglio 2022 che regola le attività della Fondazione ITS Artwood Academy, la Commissione di valutazione prenderà in esame i titoli di studio e le certificazioni conseguite, le attività di docenza e professionali svolte in precedenza, nonché le personali motivazioni ed attitudini dei candidati.

Modalità di valutazione delle domande di selezione

La valutazione delle domande pervenute sarà effettuata da una Commissione composta da membri del CTS, dai Coordinatori d'Area e dai tutor didattici. A seconda della specificità delle discipline e delle competenze e conoscenze richieste e per una più efficace selezione dei candidati, possono essere chiamati a supporto della Commissione anche docenti in servizio e/o esperti della disciplina.

La Commissione analizzerà la documentazione inviata dai candidati e redigerà il quadro sinottico degli esiti, (ammesso o non ammesso all'albo), secondo i criteri riportati nella tabella seguente.

Ai fini di una valutazione adeguata, oltre alla valutazione delle evidenze, la Commissione, qualora ne rinvenisse la necessità (es: definizione della posizione in graduatoria di due formatori che concorrono per lo stesso modulo formativo), si riserva la possibilità di richiedere la verifica delle competenze in possesso dei candidati, anche attraverso un colloquio orale.

Criteri di valutazione

Indicatori di valutazione	Ambito di Valutazione	Pesi della valutazione
Manifesto interesse, comprensione e disponibilità al coinvolgimento nelle attività della Fondazione ITS.	Lettera di presentazione e motivazione colloquio	Non adeguato
Disponibilità alla compilazione di documenti e alla comunicazione interpersonale in forma scritta.		Adeguato
		Soddisfacente
Presenza di certificazioni/attestazioni coerenti con il Modulo Formativo acquisite nell'ambito della didattica e/o del settore di riferimento.	Curriculum vitae	Non adeguato
		Adeguato
		Soddisfacente
Titoli di studio ed esperienza lavorativa in un settore professionale o produttivo coerente con l'insegnamento della materia.	Curriculum vitae	Non adeguato
		Adeguato
		Soddisfacente
Coerenza delle "Competenze in esito" proposte con gli obiettivi formativi del percorso proposto.	Scheda di progettazione didattica	Non adeguato
Coerenza delle "Attività principali" proposte con gli obiettivi formativi del percorso.		Adeguato
Efficacia delle modalità didattiche in relazione alle caratteristiche del modulo formativo per cui ci si propone.		Soddisfacente

Il colloquio orale sarà necessario qualora il candidato abbia ottenuto un giudizio "non adeguato" in uno dei quattro ambiti di valutazione sopra descritti.